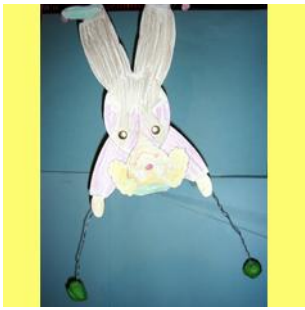


# Hochseilakt

oder

wie man beim Balancieren seinen Schwerpunkt  
verlagern muss



## Materialien:

- Holzbrettchen, Nägel, kleiner Hammer,
- Plastilin/ Knetmasse,
- starkes Papier oder dünne Pappe, Schere,
- figürliche Kopiervorlagen (z.B. Frosch, Schmetterling, Clown),
- Angelschnur, Holzstäbchen oder Kupferdraht (d=1mm),
- Musterbeutelklammern, Tesafilm,
- Kupfermünzen

## Versuchsanleitung:

Überträgt die Umrisse der Körperteile des Clowns auf das feste Papier und schneidet sie sorgfältig aus. Legt die Teile des Clowns auf einen flachen Holzklotz und stecht an den 4 markierten Stellen mittels Hammer und Nagel durch.

Befestigt mit Musterbeutelklammern die Arme am Körper und bringt auf der Rückseite die Schaschlikspieße mit den Knetkugeln an.

Findet für alle Körperhaltungen (vgl. Abbildung) des Clowns den Schwerpunkt, indem ihr einen Nagel in Knetmasse als Balancierstab verwendet. Zeichnet die Umrisse des Clowns in den verschiedenen Positionen und markiert den Schwerpunkt mit einem Kreuz.

## Aufgabe / Fragestellung:

Was könnt ihr über die Schwerpunkte des Clowns in den verschiedenen Positionen sagen?

Notiert eure Überlegungen.

## Meine Notizen:

---



---



---



---



---